



## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

Metodologija istraživanja i izrade naučnog i stručnog djela

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

2

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

6

**5. Status nastavnog predmeta:**

Obavezni       Izborni

**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

izrada istraživačkog projekta

**7. Ograničenja pristupa:****8. Trajanje / semestar:**

1

1

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

2  
1  
0

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

Pravni fakultet

**11. Odsjek / Studijski program:**

DRŽAVNO I MEĐUNARODNO JAVNO PRAVO/STUDIJSKI PROGRAM II CIKLUSA STUDIJA

**12. Odgovorni nastavnik:**

Prof.dr. Izudin Hasanović, vandr.ptof.

**13. E-mail nastavnika:**

izudin.hasanovic@untz.ba

**14. Web stranica:****15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

Polazeći od predloženog okvirnog sadržaja predmeta studenti će kroz interaktivno studiranje biti u prilici kritički analizirati pojmove, kategorije metodologije.

**16. Ishodi učenja:**

Poznavanje metodologije istraživanja u širem smislu riječi u vezi sa izabranim institutima potrebno je zbog osposobljavanja za naučno-istraživačko proučavanje. Stoga, potrebna znanja i vještine polaznici doktorskog studija mogu steći proučavajući izabrane teme i tako razvijati sposobnosti za uspješan naučno-istraživački rad.

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

I Modul: Temeljne karakteristike pisanih djela na master studiju

I – Pojam, obilježja i važnost pisanih djela na master studiju

1.1. Pojam djela na masster studiju

1.2. Osnovna obilježja djela na master studiju

1.3. Važnost djela na master studiju

II – Vrste pisanih djela na master studiju

2.1. Kritički prikaz na master studiju

2.1.1. Pojam kritičkog prikaza

2.1.2. Svrha i ciljevi izrade kritičkog prikaza

2.1.3. Bitni elementi i dijelovi kritičkog prikaza

2.1. 4. Reprezentativni primjer kritičkoga prikaza na doktorskome studiju

2.2. Seminarski rad na master studiju

2.2.1. Pojam seminarinskog rada

2.2.2. Svrha i ciljevi izrade seminarinskog rada

2.2.3. Bitni elementi seminarinskog rada

2.2.4. Posebnosti metodološkog seminarinskog rada na master studiju

2.3. Završni rad – naučni temelj akademske i naučne karijere

2.3.1Pojam magistarskog rada

2.3.2. Važnije karakteristike magistarskog rada

2.3.3. Principi izrade magistarskog rada

**18. Metode učenja:**

Nastava na ovom predmetu, kao i načini provjere znanja usmjereni su kroz različite procese, među kojima se posebno izdvajaju predavanja, seminari, istraživački radovi, stručni i naučni skupovi, prezentacija pisanih radova, proučavanje literature. U tom smislu, i provjera znanja je prilagođena izloženom i odvija kroz test (30%), pripremu projekata na odabranu temu i njihovu prezentaciju (20%) i završni ispit koji može biti pismen ili usmen (50%)

**19. Objasnjenje o provjeri znanja:**

Realizacija programa prati se kroz nekoliko segmenata: a) u fazi pripreme programa, na način da se predloženi okvirni sadržaji porede i provjeravaju sa nastavnim predmetima koji se bave istim ili sličnim pitanjima, b) tokom izvođenja nastavnog procesa kroz komunikaciju sa studentima – polaznicima studija c) po završetku nastavnog programa, na način da se sagledavaju i provjeravaju znanja stečena tokom studija i d) evaluacija putem anonimne anketne.

**20. Težinski faktor provjere:**

Test 30%

Priprema projekata na odabranu temu i njihovu prezentaciju 20%

Završni ispit (pismen ili usmeni) 50%

**21. Osnovna literatura:**

Ratko Metodologija i tehnologija izrade naučnog i stručnog djela Rijeka 2006.  
Bogdan Šešić Osnovi metodologije društvenih nauka Naučna knjiga Beograd 1992.  
Padjen Ivan Metodologija pravne znanosti Sveučilište u Rijeci 2015.

**22. Internet web reference:****23. U primjeni od akademske godine:**

2016/17

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**