

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Jezik, književnosti i kultura (modul bosanskohercegovačka književnost i kultura)

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

3. Ciklus studija:

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5. Status nastavnog predmeta:

☒ Obavezni ☐ Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar:

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

13. E-mail nastavnika:

14. Web stranica:

www.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upoznavanje studentica i studenata sa posebnostima bosanskohercegovačke književnosti i kulture te poetikama i reprezentativnim djelima.

16. Ishodi učenja:

Nakon što odslušaju kolegij i ispune predviđene obaveze studentice i studenti bit će osposobljeni da:

- razumiju sadržaje bosanskohercegovačke književne i kulturne baštine
- sistematiziraju znanja o poetičkim fenomenima bosanskohercegovačke književnosti
- razumiju tokove književnohistorijskog razvoja bosanskohercegovačke književnosti
- uočavaju i vrednuju interakciju između književnosti i drugih umjetnosti u kontekstu razvoja

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Uvod u sadržaj kolegija. Književno naslijeđe: bosanskohercegovački kulturni sinkretizam. Poetike bosanskohercegovačke književnosti (2 časa)
2. Usmena i pisana književnost u Bosni i Hercegovini (2 časa)
3. Sevdalinka i balada: sevdalinka u savremenoj bosanskohercegovačkoj književnosti (2 časa)
4. Naslijeđe Hasanaginice (A. Isaković, Lj. Ostojić, I. Horozović i dr.) (2 časa)
5. Tradicija i moderna u poeziji (A. Šantić, M. Ć. Ćatić i dr.) (2 časa)
6. Kameni spavač i Stari bosanski tekstovi M. Maka Dizdara (2 časa)
7. Pripovjedačka Bosna/tradicija i inovacija (2 časa)
8. Pripovjedačka Bosna/tradicija i inovacija (2 časa)
9. Bosanskohercegovački roman (predaja, mit, historija) (2 časa)
10. Bosanskohercegovački roman (predaja, mit, historija) (2 časa)
11. Ženska književnost u Bosni i Hercegovini (2 časa)

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva kursa i kompetencija studentica/studenata u toku kolegija će se koristiti sljedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja uz aktivno učešće i diskusije studenata
- Auditorne vježbe
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

U sklopu predispitnih obaveza studentice/studenti su obavezni izraditi seminarski rad koji će obuhvatiti određeni dio iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađen i prezentiran rad studentica/student može ostvariti od 0 do 15 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost i prisutnost na predavanjima u toku cijelog semestra studentica/student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Na završnom usmenom ispitu studentica/student može ostvariti od 0 do 25 bodova.

20. Težinski faktor provjere:

Obaveze studenta/ice. Bodovi
Prisutnost na predavanjima 5
Aktivnost studenta 5
Seminarski rad 15
Ukupne predispitne obaveze 25
Završni usmeni ispit 25

21. Osnovna literatura:

- Bošnjačka književnost u književnoj kritici, I-VI, Hrestomatija, Sarajevo, 1998. (izbor tekstova)
- Kazaz, Enver. Bošnjački roman XX vijeka, Sarajevo-Zagreb: Naklada Zoro, 2004
- Oraić-Tolić, Dubravka. Paradigme 20. stoljeća, Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu, 1996.
- Lovrenović, Ivan (1989). Labirint i pamćenje: kulturnohistorijski esej o Bosni, Sarajevo: Oslobođenje
- Stari bosanski tekstovi (1997), Mak Dizdar, Sarajevo: Svjetlost, 1997.
- Kazaz, Enver (2012). Subverzivne poetike, Zagreb-Sarajevo: Synopsis
- Dječija književnost u Bosni i Hercegovini (1990) Sarajevo: "Veselin Masleša"
- Lešić, Zdenko (1986). Klasici avngarde, Sarajevo: Svjetlost

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2023/24

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)