

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Scenski govor X

Kolegij: Govor u samostalnom završnom radu

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

SG X

3. Ciklus studija:

II

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta:

Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Ispunjene predispitne obaveze iz SG X.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti II ciklusa studijskog programa Gluma.

8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

2

9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

	Semestar (1)	Semestar (2)	(za dvosemestralne predmete)	Opterećenje: (u satima)
	2			
9.1. Predavanja	2			Nastava: 22,50
9.2. Auditorne vježbe	1			Individualni rad: 89,75
9.3. Laboratorijske / praktične vježbe				Ukupno: 112,2
9.4. Drugi oblici nastave				

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti.

11. Odsjek / Studijski program :

Gluma

12. Nositelj nastavnog programa:

Damir Mahmutović MA, vanr. prof.

13. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Govor u samostalnom završnom radu.
- Osnove lektorske obrade dramskog teksta.

- Scenski govor u samostalnom završnom radu.

14. Ishodi učenja:

Procjena stupnja zrelosti i kompetentnosti u primijeni stečenog znanja i iskustva iz oblasti cjelokupnog programa predmeta "Scenski govor I-X" u realizaciji samostalnog završnog rada.

15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I: Osnove lektorske obrade dramskog teksta.

1. Primjena scenskog govora u okviru izrade samostalnog završnog rada.
2. Historijska epoha i govorni jezik teksta samostalnog završnog rada.
3. Književno standardna osnova teksta.
4. Dijalekatsko žargonska osnova tekata.
5. Lektorska obrada teksta.
6. Vježbe artikulacije za govor u samostalnom završnom radu.
7. Akcentuacija teksta.

8. Semestralni pregled rada.

Prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa Modula I u studijskim uvjetima pred nastavnikom i saradnicima.

Modul II: Scenski govor u samostalnom završnom radu..

9. Skraćivanje teksta.
10. Akcentološka obrada teksta.
11. Govorno književno standardna obrada teksta
12. Govorno-dialekatska obrada i prilagođavanje teksta.
13. Vježbe za prilagođavanje izgovora teksta.
14. Praćenje realizacije scenskog govora u samostalnom završnom radu.

15. Semestralni završni ispit.

Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra, u profesionalnim teatarskim uvjetima, pred komisijom i publikom uz video snimanje.

16. Metode učenja:

Nastavne metode:

1. Predavanja i konsultacije.
2. Praktična nastava-vježbe.
3. Samostalni rad studenata.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovi proces na relaciji student-asistent-profesor.

Planiran i organiziran samostalni rad studenata u optimalnim studijskim i prostornim uvjetima.

Studenti su obavezni redovno dolaziti na predavanja i vježbe. Kontinuirano se vodi evidencija prisustva studenata. U toku semestra student može opravdano izostati sa 10% fonda predavanja i vježbi, pri čemu je dužan nadoknaditi vježbe u terminima planiranim za to. U slučaju da student ima više od 20% neopravdanih izostanaka od ukupnog broja predavanja i vježbi u semestru, student nema pravo na potpis.

17. Objašnjenje o provjeri znanja:

Semestralni završni ispit.

- Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima, pred komisijom i publikom uz video snimanje.

Metode provjere znanja:

- Djelomični semestralni pregled rada I.
- Javni semestralni završni ispit u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

Provjera znanja studenata obavlja se:

Semestralni pregled rada I - max 50 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 5 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu 10 bodova
teorija i praktične vježbe 35 bodova

Završni ispit - max 50 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 5 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu 10 bodova
teorija i praktične vježbe 35 bodova

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova.

18. Težinski faktor provjere:

Mjera kvantiteta:

- Vježba, etida u trajanju 5 do 10 minuta.

Mjera opterećenja:

- Student u semestru radi po jednu vježbu - etidu, za svaku od navedenih govornih tehnik. Vježbe artikulacije i akcentuacije u kontinuitetu.

Stručno-umjetnički, pedagoški proces:

- Osvijestiti značaj i smisao kontinuirane kulture i umjetnosti govora kao kulturne i umjetničke potrebe i navike dramskog umjetnika.

95-100 deset 10 (A)

85-94 devet 9 (B)

75-84 osam 8 (C)

65-74 sedam 7 (D)

55-64 šest 6 (E)

<55 pet 5 (F, FX)

19. Obavezna literatura:

1. B. Đorđević: Elementi srpskohrvatske dikcije, Beograd, 1970.
2. B. Đorđević: Srpskohrvatski pozorišni jezik, Beograd, 1974.
3. B. Đorđević: Gramatika srpskohrvatske dikcije, Beograd, 1984.

20. Dopunska literatura:

1. D. Brozović - P. Ivić: srpskohrvatski / hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, poglavlje NAREČJA, Enciklopedija Jugoslavije, tom 6, str.67-87, izd.JLZ, Zagreb, 1990
2. Pravopis srpskohrvatskog / hrvatskosrpskog književnog jezika, MS-MH, Novi Sad - Zagreb,1960.
3. Marković - Ajanović - Diklić: Pravopisni priručnik, Sarajevo, 1975
4. B. Klaić: Riječnik stranih riječi, Zagreb, 1978.
5. M. Vujaklija: Leksikon stranih riječi i izraza, Beograd, 1954 (ili novije izdanje).
6. Rečnik srpskohrvatskog književnog jezika, I-VI, MS Novi Sad, 1967-1976.
7. Enciklopedija Leksikografskog zavoda (opća), JLZ, Zagreb, I i II izdanje.
8. Enciklopedija Jugoslavije, JLZ, Zagreb, I i II izdanje
9. Opšta enciklopedija LAROUSSE, I-III, Beograd, 1973.
10. Školska gramatika (po preporuci nastavnika)

21. Internet web reference:

22. U primjeni od akademske godine:

2026/2027.

23. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

13.02.2026.