

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Oratorstvo

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

OR

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta:

☐ Obavezni☒ Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Ispunjene predispitne obaveze predmeta OR.

7. Ograničenja pristupa:

Studenti pravnog fakulteta.

8. Trajanje / semestar:

1

7

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Pravni fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Studijski program prvog ciklusa studija iz područja prava

12. Odgovorni nastavnik:

Damir Mahmutović, MA, vanredni profesor

13. E-mail nastavnika:

damir.mahmutovic@untz.ba

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Umijeće govora i sudske besjedništvo.
- Elementi fonetike i govorne tehnike.
- Interpretacija sudske besjede.

16. Ishodi učenja:

Mjera kvaliteta i cilj istraživanja je upoznavanje i vladanje osnovnim elementima umijeća govora, besjedne tehnike, pravilne artikulacije i akcentuacije kod interpretacije sudske besjede uz primjeren psihotehnički angažman.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I: Elementi fonetike i govorne tehnike.

1. Osnove nauke o jeziku. Pojam jezika i osnovne funkcije. Govorna jezička kultura i njene discipline.
2. Standardni jezik i govor. Govorna interpretacija pisanog teksta. Standardi i norme govora i jezika.
3. Glas kao govorna jedinica. Disanje i disajni organi. Govorni aparat.
4. Vrste glasova. Fiziološki aspekt. Fonetsi i fonološki aspekt. Funkcionalni aspekt.
5. Emisija glasa. Vokali, inpostacija i emisija. Konsonanti, artikulacija i emisija.
6. Akcentologija. Mjesto, trajanje i vrsta akcenta. Dugi, kratki, silazni, uzlazni, dužine i atoni. Pravila upotrebe akcenatskih oblika.
7. Govorne konstante. Promjenljive: visina tona, glasnost, tempo, ritam i intenzitet. Nepromjenljive: boja glasa. Varieteti govornih konstanti.
8. Govorne stilske figure. Komparacija, kontrast, gradacija, (klimaks, antiklimaks), pletenica itd. Odnos govornik-sagovornik. Vidovi sopštavanja.

Semestralni pregled rada I

Pismena provjera znanja-test. Govorna prezentacija informativnog sadržajstva.

Modul II: Interpretacija sudske besjede.

9. Retorika-oratorstvo-besjedništvo. Porijeklo, nastanak i povijest besjede. Retorika kao nauka o govoru. Retorika kao umjetnost govora.
10. Elementi besjede-oratorstva. Predmet, tema, cilj i sredstva besjede. Oblici izražavanja i taktika govornika. Govorne stilske figure besjedništva.
11. Jednostavniji oblici oratorstva. Vojnička, sudska i politička besjeda. Dikcija besjede.
12. Analiza sudske besjede-oratorstva. Horizontalna-logična analiza. Cjelina, pasaž, blok-misao, logički akcenat-takt smisaonice.
13. Vertikalna-interpretativna analiza. Elementi motivacije za interpretaciju. Odnos između sadržine forme i suštine. Oslobođanje straha od izloženosti u govornoj interpretaciji.
14. Sudsko besjedništvo-oratorstvo. Modulacija, zastupljenost i dominacija govornih konstanti i govornih stilskih figura unutar sudske besjede.
15. Govorna interpretacija sudske besjede. Misaono-emocionalna sadržina besjede. Definicija i plasman vlastitog stava, kao i stava besjednika.

Semestralni završni ispit.

Javno prezentiranje, analiza i vrednovanje govorne interpretacije sudske besjede pred komisijom i publikom.

18. Metode učenja:

1. Predavanja, i konsultacije.

2. Praktična nastava-vježbe.

3. Samostalni rad studenata.

4. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na re-laciji student-asistent-profesor. Planiran i organiziran samostalni rad studenata u optimalnim studijskim i prostornim uvjetima.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Djelomični semestralni pregled rada.

- Javni semestralni završni ispit-pregled rada u optimalnim, prostornim uvjetima.

- Semestralni popravni ispiti I i II.

- Mjera kvantiteta:

Vježba, etida u trajanju 3-5 minuta.

- Mjera opterećenja:

Student u semestru radi vježbe-etide, različitih oblika, na svaku od navedenih tema, a za završni ispit priprema govornu interpretaciju sudske besjede.

Provjera znanja studenata obavlja se:

Semestralni pregled rada - max 50 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama	10 bodova
---------------------------------------	-----------

aktivnost studenta u nastavnom procesu	10 bodova
--	-----------

teorija i praktične vježbe	30 bodova
----------------------------	-----------

Završni ispit - max 50 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama	10 bodova
---------------------------------------	-----------

aktivnost studenta u nastavnom procesu	10 bodova
--	-----------

teorija i praktične vježbe	30 bodova
----------------------------	-----------

Provjera znanja studenata obavlja se na pregledu rada (max. 50 bodova) i završnom ispitu (max 50 bod). Na pregledu rada i završnom ispitu boduje se prisustvo studenta na predavanjima i vježbama (max. 20 bod.) i pokazana aktivnost (max. 20 bod.).

Ukupan broj bodova se dobija sumiranjem osvojenog broja bodova iz svih aktivnosti tokom semestra. Kontinuiranom aktivnošću predispitnih obaveza tokom cijelog semestra student može ostvariti 50 bodova. (10+10+10+10+10), što čini 50% od ukupnog ispita, dok se preostali dio od 50% ostvaruje na završnom ispitu.

Provjera znanja na završnom ispitu obavlja se prvenstveno praktično pred nastavnikom i saradnicima.

Praktična provjera odnosi se na izvođenje vježbi (etida) iz oblasti koje su po nastavnom programu predviđene za ovaj semestar.

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova.

20. Težinski faktor provjere:

Mjera kvantiteta: Lektorska obrada dramskog teksta.

prisutnost na predavanjima i vježbama 20%

aktivnost studenta u nastavnom procesu 20%

kolokvij teorija i praktične vježbe 30%

završni ispit teorija i praktične vježbe 30%

Konačna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

Konačan uspjeh a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 bodova;c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75- 84 bodova;d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnijim nedostacima, nosi 65-74 bodova;e) 6 (E) - zadovoljava minimalne kriterije, nosi 55-64 bodova;f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne kriterije, manje od 55 bodova

21. Osnovna literatura:

1. Roman Jakobson: Lingvistika i poetika, Beograd, 1966.
2. J. M. Lotman: Struktura umjetničkog teksta, Beograd, 1976.
3. V. Vinogradov: Stilistika i poetika, Sarajevo, 1971.
4. A. Antos: Osnove lingvističke stilistike, Zagreb, 1972.
5. Zdenko Lesić: Jezik i književno djelo, Sarajevo, 1971.
6. R. Dimitrijević: Teorija književnosti, I-III, Beograd, 1962-1962.
7. D. Živković: Teorija književnosti, Beograd, (više izdanja).
8. Aristotel: O pjesničkoj umjetnosti, Beograd, 1966.
9. P. Guiraud: Stilistika, Sarajevo, 1964.
10. O. Nedović: Dikcija, Beograd, 1966.
11. O. Nedović: Govorna kultura, Beograd, 1974
12. B. Đordjević: Elementi srpskohrvatske dikcije, Beograd, 1970.
12. B. Đordjević: Srpskohrvatski pozorišni jezik Beograd, 1974.
13. B. Đordjević: Gramatika srpskohrvatske dikcije, Beograd, 1984.
14. M. Avram: Umjetnost govora, Sarajevo, 1987.
15. P. Guberina: Zvuk i pokret u jeziku, Zagreb, 1952.
16. E. Fage: Veština čitanja, Beograd, 1920.
17. M. F. Kvintilijan: Obrazovanje govornika Sarajevo, 1967.
18. B. Nušić: Retorika, Beograd, 1938.
19. S. Petrović: Uvod u antičku retoriku, Niš, 1972.
20. S. Petrović: Retorika, Niš, 1975.
21. S. A. Zebeljev: Demosten Beograd, 1950.
22. R. Plaović: O recitacije Beograd, 1951.
23. BESEDE – Izbor iz svetskog besedništva, Beograd, 1967.
24. A. Peco: Zvončići zvone Akcenatska čitanka, Beograd, 1970.
25. D. Brozović – P. Ivić: srpskohrvatski / hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, poglavlje NAREČJA, Enciklopedija Jugoslavije, tom 6, str.67-87, izd.JLZ, Zagreb, 1990

Preporuku i prioritet literature prema kole-giju semestara i modula studija unutar kole-gija određuju nastavnici.

Za ovaj kolegij obavezna literatura je boldi-rana i podvučena, ostala je neobavezujuća i preporučena, informativna.

22. Internet web reference:

23. U primjeni od akademske godine:

2021/22

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:
