



SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

RIMSKO PRAVO

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

Studenti I godine I Ciklusa

7. Ograničenja pristupa:**8. Trajanje / semestar:**

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

4

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Pravni fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Opšti/opći smjer-pravo

12. Odgovorni nastavnik:

Dr.sc. Dževad Drino, vanr. prof.

13. E-mail nastavnika:

dzevad.drino@prf.unze.ba

14. Web stranica:

www.pf.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Prvenstveni cilj nastavnog predmeta je da na što pristupačniji način omogući studentima da se na početku pravnog studija, kroz nastavu rimskog prava, upoznaju sa osnovnim pravnim pojmovima i da steknu fond znanja koji će predstavljati uvod i temelj za izučavanje savremenog privatnog prava. Rimsko pravo u povijesti evropskog univerzitetskog razvoja predstavlja najstariju naučnu disciplinu. Pregledom aktuelnih reformskih procesa na većini evropskih Univerziteta ova disciplina i dalje zauzima nezaobilaznu polazišnu odrednicu u osnovama evropskih pravnih studija.

16. Ishodi učenja:

U okviru nastavnog programa studenti će steći osnovna znanja i pojmove iz oblasti rimskog prava kao i drugih pravnih instituta iz srodnih grana prava (građansko, obligaciono, stvarno, porodično, nasljedno i dr.) Studenti će ovladati znanjem o nastanku i razvoju pravnih instituta i temeljnih principa prava. Najvažnije odlike savremenog pravnika: kreativnost, sposobnost pravničkog promišljanja i argumentacije, mogu se izvrsno razviti kroz studij rimskog prava. Student stiče kompetencije da uspostavi korelaciju između relevantnih grana prava, te da stečena znanja primijeni u nastavku studija.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Uvod
- Statusno pravo
- Obiteljsko pravo
- Stvarno pravo- uvod
- Pojedina stvarna prava
- Obvezno pravo- opći dio
- Obvezno pravo- posebni dio- pojedine obveze
- Nasljedno pravo
- Rimski građanski postupak

18. Metode učenja:

Planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: promatranje i promišljanje, studije slučaja, kolaboracija, personalizacija, korištenje digitalnih medija. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, verbalni, društveni i samostalni. Najznačanije metode učenja na predmetu su: - Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata; - Panel diskusije; - Auditivne vježbe; - Grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objasnjenje o provjeri znanja:

Svi studenti su dužni aktivno se uključiti u predviđene oblike izvođenja nastave: predavanja (organiziranje panel diskusija), izrada seminarskih radova i eseja, konsultacije. Metodološki pristup provjere znanja će biti potenciran kroz kontinuirano praćenje aktivnosti kroz semestralne testove, seminarske radove i eseje, dok će na završnoj provjeri znanja studenti imati mogućnost pismenog ili usmenog polaganja ispita. Nakon polovine semestra studenti pismeno polazu test (prvi međuispit) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od pitanja poluesejskog tipa. Svaki tačan odgovor boduje se sa 3 boda, odnosno, student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 15 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polazu test (drugi međuispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od pitanja poluesejskog tipa. Svaki tačan odgovor boduje se sa 3 boda, odnosno, student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 15 bodova. Oba testa polazu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaze ispit. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarski rad ili esej koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova. Završni ispit je usmeni. Pravo izlaska na završni ispit imaju studenti koji su tokom semestra ostvarili minimalno 30 bodova. Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 49. Provjere na svim oblicima znanja priznaju se kao kumulativni ispit ukoliko je postignuti rezultat pozitivan nakon svake pojedinačne provjere i iznosi najmanje 50% ukupno predviđenog i/ili traženog znanja i vještina. Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda od čega minimalno 25 bodova na završnom usmenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Prisutnost na predavanjima 3

Prisutnost na vježbama 2

Aktivnost studenta 5

Seminarski rad 10

Mini testovi 30

Ukupno predispitne obaveze 50

Završni ispit 25-50

**21. Osnovna literatura:**

- Horvat M., Rimsko pravo, Zagreb, 2002.
- Romac A., Rimsko pravo, Zagreb, 2002.
- Stanojević O., Rimsko pravo, Sarajevo, 2000.
- Romac A., Izvori rimskog prava, Zagreb, 1937.
- Romac A., Rječnik rimskog prava, sva izdanja

22. Internet web reference:

<http://www.iuscivile.com/> - Roman Law Resources Ernest Metzger, University of Glasgow School of Law,
datum pristupa 2014 god.

23. U primjeni od akademske godine:

2016/2017

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: