



SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Opća metodika nastave

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:****7. Ograničenja pristupa:****8. Trajanje / semestar:**

1

VI

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Razredna nastava

12. Odgovorni nastavnik:

R.sc.Mirzeta Hadžić Suljkic, van.prof.

13. E-mail nastavnika:

mirzeta.suljkic@untz.ba

**14. Web stranica:**

untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Omogućiti studentima usvajanje širokog spektra znanja i razvoj vještina iz područja metodike nastave. Razvoj umjeća uspješnog poučavanja i razvoj praktičnih umjeća. Usvajanje znanja kako organizirati i voditi čas, kako upravljati razredom, kako poučavati učenike neujednačenih sposobnosti. Ospoznati buduće nastavnike za razumjevanje, praćenje i vrednovanje učeničkog napretka.

Osjetljivost za učeničke potrebe

16. Ishodi učenja:

Studenti će se osposobiti za kvalitetno planiranje, programiranje i izvođenje nastave. Steći će umjeća u pravilnom izboru i raspoređivanju programskih sadržaja i odgovarajućih nastavnih principa, metoda, postupaka i oblika u cilju ostvarivanja zadatka nastavno-odgojnog rada. Steći će umjeća uspostavljanja pozitivne discipline i razrednog ugodaja, sistemske evaluacije svoga rada, ispoljavanja subjektske pozicije učenika u samostalnom usvajanju i u aktivnom odnosu prema usvojenim znanjima, spremnostima i navikama., uređenju specijalizirane učionice i kabineta.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Metodika nastave u sistemu pedagoških disciplina.

Razvoj nastavnih umjeća: Kompetencije poučavanja. Određenje temeljnih nastavnih umjeća, praćanje vlastitog poučavanja, motivacija za razvoj umjeća.

Kompetencije u planiranju; Artikulacija nastave; Odluka o pedagoškim ciljevima; Kako zadovoljiti učeničke potrebe. Izbor sadržaja, odabir nastavnih aktivnosti, praćenje i ocjenjivanje učeničkog napretka.

Izvedba nastavnog časa: Ponašanje nastavnika, stilovi poučavanja i stilovi učenja, prilagodba aktivnosti učenicima, upotreba sredstava i pomagala.

Vođenje i tok nastavnog časa: Tačnost, održavanje učeničkog sudjelovanja, praćenje učeničkog napretka, ritam i tok nastavnog časa.

Razredni ugodaj: Uspostava pozitivnog razrednog ugodaja, motivacija učenika, pozitivne poruke, izgled i sastav razreda. Disciplina: Učenički neposluh, uspostava autoriteta. Vrednovanje djelotvornosti učenik. Evaluacija vlastitog rada. Sručno usavršavanje i profesionalni razvoj.

18. Metode učenja:

Predavanja, seminari, vježbe, mentorski i konsultativni rad, ispiti.

19. Objasnjenje o provjeri znanja:

Bodovi

- a) Predispitne obaveze--50

- b) Završni ispit -----50

Ukupno-----100

Predispitne obaveze % : bodovi

1. Prisustvo predavanjima/vježbama + aktivnost.....	10
2. Samostalan rad studenata na zadatu temu:.....	30
Parcijalni/kolokvij I (pismeni).....	30
Parcijalni/kolokvij II (pismeni).....	30
Ukupno	100

Završni ispit se polaže pismeno i usmeno. Da bi student pristupio završnom ispitnu treba da ostvari minimalno 54% bodova predispitnih obaveza.

Minimalan broj bodova za prolaz na pismenom dijelu ispita je 54% od ukupnog broja bodova.

Usmena metoda primjenjivat će se za studente koji su zadovoljili na pismenom dijelu ispita.

20. Težinski faktor provjere:

Konačna ocjena

Ukupan uspjeh u bodovima O c j e n a

54 – 63	6 (šest)
64 – 73	7 (sedam)
74 – 83	8 (osam)
84 – 93	9 (devet)
94 – 100	10 (deset)

21. Osnovna literatura:

Kyriacou C., Temeljna nastavna umijeća, Educa, Zagreb, 2001,
Muminović H., Mogućnosti efikasnijeg učenja u nastavi, DES, Sarajevo 2000.
Brkić, M., i Hadžić-Suljkić, M., Opterećenost učenika, Jela-eduka, Tuzla, 2001.
Gordon T., Kako biti uspešan nastavnik,

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2014/15

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

07.07.2015