

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

METODIKA MUZIČKOG ODGOJA II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta:

☒ Obavezni ☐ Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Prisustvo na najmanje 70% održanih nastavnih sati na predavanju i vježbama, položen parcijalni ispit, pedata napisana

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti odsjeka Predškolski odgoj i obrazovanje

8. Trajanje / semestar:

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

FILOZOFSKI FAKULTET

11. Odsjek / Studijski program:

Predškolski odgoj i obrazovanje

12. Odgovorni nastavnik:

prof.dr.Selma Porobić, vanredni prof.

13. E-mail nastavnika:

selma.porobic@untz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba i www.ff.unitz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

-Upoznati studente sa različitim strategijama i metodama pripreme djece za usmjerene muzičke aktivnost u skladu s njihovim dispozicijama
 -Razrada godišnjih planova i programa rada s ciljevima, zadacima, metodama izučavanja, prepoznavanja, razumijevanja i razrađivanja postojećeg Okvirnog Plana i Programa na godišnjem, polugodišnjem, mjesečnom, sedmičnom i dnevnom nivou

16. Ishodi učenja:

Nakon položenog ispita studenti će moći:

- Pratiti, analizirati i kritički promišljati o različitim nivoima muzičkih kompetencija i izvedbe odgajnika u skladu s njihovim dispozicijama
- Poznavati, primjenjivati i inovirati modele i teorijske pristupe izrade kurikuluma za muzički odgoj i obrazovanje djece za svaku uzrasnu skupinu

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Upoznavanje s pojmovima obaveznog vida odgoja i obrazovanja muzičke i estetske kulture
 2. detaljno planiranje centara za muzičku kulturu i estetski odgoj djece na godišnjem, polugodišnjem, mjesečnom, sedmičnom i dnevnom nivou
 3. Izvršiti adekvatne pripreme prije same realizacije usmjerene muzičke aktivnosti (unutar vrtića ili vani)
 4. Tehnike upjevavanja, usvajanja i uvježbavanja pjesama po sluhu, muzičkih igara, plesova,
 5. Tehnike, metode i modeli usvajanja i uvježbavanja brojalica, rugalica i uspavanki
 6. parcijalni ispit 1
- Primjena i praktična realizacija usmjerenih aktivnosti iz muzičke kulture :
7. Aktivnosti razvoja muzičke pismenosti (ton, zvuk, jačina, brzina, glas, instrument)
 8. Aktivnosti pjevanja po sluhu (vrste glasova, tehnike pjevanja, skupno i individualno pjevanje uz sviranje ili matricu)
 9. Aktivnosti sviranja na ritmičkim i melodijskim instrumentima (Orfov instrumentarij)
 10. Aktivnosti slušanja i upoznavanja umjetničke i narodne muzike

18. Metode učenja:

Na nastavnom predmetu Metodika muzičkog odgoja II planirane su slijedeće metode učenja/poučavanja :

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće u analizama pisanih priprema i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema, izlaganje, razvoj kritičkog mišljenja putem minimalno dva obavezno održana vida usmjerenih aktivnosti, radionica ili debata.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Kontinuiranim prisustvom na nastavi i aktivnošću tokom semestra studenti mogu ostvariti 20 bodova (20% od ukupnog broja bodova). Od toga 15 bodova student može ostvariti na prisustvo kroz nastavu (predavanja i vježbe) i 5 bodova na aktivno učešće kroz diskusije i rasprave. Uspješnom izradom i prezentacijom individualnog ili grupnog projekta student može osvojiti maksimalno 10 bodova (10% od ukupnog broja bodova). Seminarski rad ili timski projekat se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Student je obavezan do kraja semestra uraditi i predati samostalan kritički osvrt u pismenoj formi na prisustvo, promatranje i aktivno učešće kroz interaktivne radionice namjenjene stvaranju ličnih stavova u komparativnom načinu istraživanja i poboljšanja pedagoškog obrazovanja na svim nivoima će se vrednovati sa 10 bodova (10% od ukupnog broja bodova). Studenti će tokom semestra imati jednu parcijalnu (kolokvijalnu) provjeru znanja iz oblasti koje pokrivaju sadržaj nastavnog predmeta koji se realizirao, a koja će se vrednovati sa 10 bodova (10% od ukupnog broja bodova). Pismena kolokvijalna provjera znanja se organizuje polovinom semestra. Preostali broj od 50 bodova (50%) student ostvaruje na završnom ispitu koji se polaže pismeno. Završni pismeni ispit se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka dosjećanja ili esejskih zadataka. Student na završnom pismenom ispitu može ostvariti maksimalno 50 bodova (50% od ukupnog broja bodova). Pismeni ispit polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit.

20. Težinski faktor provjere:

a) prisutnost i aktivnost na nastavi:	20 (15+5)
b) individualni seminarski rad/timski projekat:	10
c) kritički osvrt na pročitano knjigu:	10
d) parcijalna/kolokvijalna provjera znanja:	10
e) završni pismeni ispit:	50
UKUPNO: 100 bodova	

21. Osnovna literatura:

1. Hodžić. R., (2005): Metodika muzike (za predškolski odgoj i razrednu nastavu), GRAFIČAR Bihać
2. Porobić. S., (2022): Metodika muzičkog odgoja, Tuzla
3. Porobić. S., (2022): Muzički odgoj i praksa, Tuzla
3. Domonji. I., (1986): Metodika muzičkog vaspitanja u predškolskim ustanovama: Svjetlost Sarajevo,
4. Porobić. S., (2015): Motivacija i kreativnost u nastavi muzičke kulture, OFF-SET Tuzla,

22. Internet web reference:

-<http://www.fmon.gov.ba/>
-<https://aposo.gov.ba/bs/>
-<http://pztz.ba/>

23. U primjeni od akademske godine:

2022/23

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: