

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Metodika likovnog odgoja II

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta:

☒ Obavezni ☐ Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

7. Ograničenja pristupa:

nema

8. Trajanje / semestar:

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Predškolski odgoj i obrazovanje

12. Odgovorni nastavnik:

dr. sc. Emina Begović, vanr.prof.

13. E-mail nastavnika:

emina.begovic@unitz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Metodičko osposobljavanje studenata za kritičko promišljanje, kvalitetno planiranje i pripremanje metodičko-praktičnih likovnih aktivnosti primjenom suvremenih spoznaja metodike.

16. Ishodi učenja:

Nakon položenog ispita studenti će moći:

- Sastaviti godišnji i detaljni plana rada, pripreme za likovnu aktivnost u dječjem vrtiću, uz primjenu likovnog jezika u likovnom izražavanju kroz razna likovna područja;
- Pravilno tumačiti specifičnosti raznih stupnjeva razvoja predškolskog djeteta i likovnog rada.
- Kritički i stvaralački analizirati likovna djela djece, pripremiti se za samostalana rad s djecom predškolskog uzrasta.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Razvoj sposobnosti promatranja i doživljavanja vizualne stvarnosti.
- Motivacija u likovnoj aktivnosti.
- Načela i metode u vizualno-likovnom odgoju.
- Razvojni zadaci u likovnom odgoju.
- Organizacija i samoorganizacija djece.
- Likovne tehnike u radu s djecom predškolskog uzrasta.
- Umjetnička djela i reprodukcije kao poticaj za prepoznavanje, razumijevanje i primjenu likovnog jezika.
- Kreativna igra kao poticaj za likovnu aktivnost.
- Tematski sadržaji-poticaji u radu s djecom predškolskog uzrasta.
- Primjeri likovnih aktivnosti s djecom mlađe, srednje i starije grupe.
- Tematsko planiranje i programiranje
- Sastavljanje i pisanje priprema za aktivnosti s djecom predškolskog uzrasta,
- Analize originalnih dječjih radova, vrjednovanje dječjeg likovnog rada.

18. Metode učenja:

Na nastavnom predmetu Metodika likovnog odgoja I planirane su sljedeće metode učenja/pučavanja

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Praktične vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Urednost pohađanja nastava bilježi se zasebno za predavanja i vježbe. Studenti su obavezni prisustvovati na 80% časova predavanja i isto toliko časova vježbi . Za urednost pohađanja nastave studenti trebaju ostvariti maksimalno 10 (5+5) bodova, a minimalno 8 (4+4) boda.

Nastavnik će tokom izvođenja nastave dati studentima seminarske radove . Za izvršenje preuzete obaveze student može ostvariti maksimalno 10 bodova.

U toku semestra studenti u okviru vježbi mogu ostvariti maksimalno (10) bodova . Praktičan rad na vježbama studenti će realizirati u vidu radionica, portfolija i drugih načina i oblika rada.

Nakon polovine i na kraju semestra studenti pismeno polažu test 1 i test 2 (kontinuiranu provjeru znanja). Testovi obuhvataju do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora. Student na prvom i drugom ZOT-u može ostvariti maksimalno 20 bodova (10+ 10).

Završni ispit je pismeni ili usmeni.

Na usmenom ispitu student odgovara na pet izvučenih pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama (5x 10 bodova = 50 bod.)

Ukoliko se student odluči da pismeno odgovara, ispunjava završni test sa maksimalnim brojem od 50 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 boda.

20. Težinski faktor provjere:

Kriterij za prolaz na ovim provjerama znanja je:

54-63= 6 E

64-73= 7 D

74-83= 8 C

84- 93= 9 B

94-100=10 A

21. Osnovna literatura:

- Jakubin, M. , Grgurić N.(1996). Vizualno - likovni odgoj i obrazovanje. Eduka, Zagreb.
- Brešan, D. (2008.): Dječja likovna kreativnost: od prve do desete godine života. Osijek:
- Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera
- Karlavaris, B. (1991). Metodika likovnog odgoja 1. Hofbauer p.o, Rijeka.
- Karlavaris, B. (1991). Metodika likovnog odgoja 2. Hofbauer p.o, Rijeka.

22. Internet web reference:

<http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/>

23. U primjeni od akademske godine:

2022/23

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: