

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Metodika likovnog odgoja I

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

4

5. Status nastavnog predmeta:

☒ Obavezni ☐ Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

7. Ograničenja pristupa:

nema

8. Trajanje / semestar:

1

7

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

0

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

1

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Predškolski odgoj i obrazovanje

12. Odgovorni nastavnik:

dr. sc. Emina Begović, vanr.prof.

13. E-mail nastavnika:

emina.begovic@unitz.ba

14. Web stranica:

www.ff.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upoznati studente s likovnim jezikom djece i njihovim simbolima, sa strukturom, značenjima i zakonitostima razvoja likovnih sposobnosti; osposobiti studente za poticanje i razvijanje percepcijskih, oblikovnih i stvaralčkih sposobnosti djece predškolskog uzrasta.

16. Ishodi učenja:

Nakon položenog ispita studenti će moći:

- pravilno tumačiti specifičnosti raznih stupnjeva razvoja predškolskog djeteta i likovnog rada;
- Analizirati razlike u razvoju dječijeg likovnog izraza- razvoj likovnih elemenata, motiva, oblika, faza razvoja dječijeg crteža.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Metodika kao nauka; položaj u sistemu pedagoških naučnih disciplina; istorija i perspektive likovnog odgoja.
- Osnovna pitanja i pojmovi Metodike likovnog odgoja.
- Osnove metodike likovnog odgoja; estetsko umjetničke, pedagoško- sociološke i psihološke osnove.
- Savremeni pristup dječjem likovnom stvaralaštvu.
- Uloga i značaj likovnog rada u korelaciji s drugim odgojno obrazovnim područjima i predškolskim ustanovama.
- Likovni govor predškolskog djeteta.
- Razvoj dječjeg crteža kroz faze izražavanja.
- Vrste i razvoj kreativnosti.
- Šablon, stereotip i kič u odgojno obrazovnom procesu.
- Likovni tipovi djece.
- Usvajanje znanja iz likovnih tehnika, likovnih motiva, likovnog jezika.
- Darovita djeca i djeca s posebnim potrebama, načini motiviranja.
- Art terapija.

18. Metode učenja:

Na nastavnom predmetu Metodika likovnog odgoja I planirane su sljedeće metode učenja/poučavanja

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata;
- Praktične vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Urednost pohađanja nastava bilježi se zasebno za predavanja i vježbe. Studenti su obavezni prisustvovati na 80% časova predavanja i isto toliko časova vježbi. Za urednost pohađanja nastave studenti trebaju ostvariti maksimalno 10 (5+5) bodova, a minimalno 8 (4+4) boda.

Nastavnik će tokom izvođenja nastave dati studentima seminarske radove. Za izvršenje preuzete obaveze student može ostvariti maksimalno 10 bodova.

U toku semestra studenti u okviru vježbi mogu ostvariti maksimalno (10) bodova. Praktičan rad na vježbama studenti će realizirati u vidu radionica, portfolija i drugih načina i oblika rada.

Nakon polovine i na kraju semestra studenti pismeno polažu test 1 i test 2 (kontinuiranu provjeru znanja). Testovi obuhvataju do tada obrađenu tematiku sa predavanja. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora. Student na prvom i drugom ZOT-u može ostvariti maksimalno 20 bodova (10+ 10).

Završni ispit je pismeni ili usmeni.

Na usmenom ispitu student odgovara na pet izvučenih pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima i vježbama (5x 10 bodova = 50 bod.)

Ukoliko se student odluči da pismeno odgovara, ispunjava završni test sa maksimalnim brojem od 50 bodova.

Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 54 boda.

20. Težinski faktor provjere:

Kriterij za prolaz na ovim provjerama znanja je:

54-63= 6 E

64-73= 7 D

74-83= 8 C

84- 93= 9 B

94-100=10 A

21. Osnovna literatura:

1. Herceg, Rončević, Karlavaris, Metodika likovne kulture djece rane i predškolske dobi, Alfa d.d., Zagreb, 2010
2. Belamarić, D. Dijete i oblik, Školska knjiga, Zagreb, 1986.
3. Jakubin, M. (1999.): Likovni jezik i likovne tehnike – temeljni pojmovi. Zagreb: Educa

22. Internet web reference:

<http://likovna-kultura.ufzg.unizg.hr/>

23. U primjeni od akademske godine:

2022/23

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: