

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Teorija književnosti

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

6

5. Status nastavnog predmeta:

☒ Obavezni ☐ Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Nema

7. Ograničenja pristupa:

Nema

8. Trajanje / semestar:

I

3

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3

9.2. Auditorne vježbe:

2

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski

11. Odsjek / Studijski program:

Predškolski odgoj i obrazovanje

12. Odgovorni nastavnik:

Dr.sc.Mirela Berbić-Imširović,vanr.prof.

13. E-mail nastavnika:

mirela.berbic@untz.ba

14. Web stranica:

www.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upoznavanje studenata s prirodom i funkcijom književnosti, osnovnim pojmovima teorije književnosti, načelima oblikovanja književnog teksta;
Razvijanje kompetencija za razumijevanje književnog teksta, samostalnu analizu, tumačenje i vrednovanje književnog teksta.

16. Ishodi učenja:

Studenti koji slušaju ovaj kolegij stiču sljedeće kompetencije:

- Definiranje i razumijevanje pojmova nauke o književnosti; razlučivanje aspekata teoretskog pristupa tekstu;
- Razumijevanje prirode književnog teksta;
- Samostalno razumijevanje i tumačenje književnog testa u aspektima njegovih poetičkih specifičnosti: klasificirati književni tekst prema vrsti, žanru, rodu

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

1. Opća pitanja određenja književnosti (3 sata);
2. Discipline nauke o književnosti (3 sata);
3. Književne epohe, razdoblja i pravci (3 sata);
4. Oblici organizacije književnog teksta: književni rodovi, vrste i žanrovi (3 sata);
5. Struktura književnog teksta (3 sata);
6. Glasovna organizacija književnog teksta: znak i značenje (3 sata);
7. Ritmička organizacija književnog tekst: lirska pjesma (3 sata);
8. , 9., 10. Jezičke figure (figure dikcije, tropi, figure misli, konstrukcije), 9 sati;
11. Teorija proze; narativ i narativni diskurs (3 sata);
12. Struktura proznog teksta (3 sata);
13. Morfologija bajke/V. Propp (3 sata);
14. Narativna poezija

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva kursa i kompetencija studenata u toku kursa će se koristiti sljedeće metode:

- Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja uz učešće i diskusije studenata;
- Auditivne vježbe;
- Priprema i izlaganje grupnih i individualnih seminarskih radova.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Seminarski rad (izlaganje u toku nastave) i pismeni ispit. Studenti mogu u sklopu predispitnih obaveza izraditi individualni ili grupni seminarski rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Seminarski rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. Za urađeni i prezentirani seminarski rad student može ostvariti od 0 do 30 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student/studentica može ostvariti od 0 do 20 bodova. Na pismenom dijelu ispita student može ostvariti maksimalno 50 bodova, ne manje od 25. Da bi student/studentica položio/položila predmet mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student/ica stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenata: Prisutnost na predavanjima 5; Prisutnost na vježbama 5; Aktivnost studenta 10; Seminarski rad 30; Ukupno predispitne obaveze 50; Pismeni ispit 50.

54-63=6

64-73=7

74-83=8

84-93=9

94-100=10

21. Osnovna literatura:

Culler, Jonathan (2005) Književna teorija. Zagreb: AGM.
Lešić, Zdenko (2005) Teorija književnosti, Sarajevo: Sarajevo Publishing.
Solar, Milivoj (2005) Teorija književnosti, Zagreb: Školska knjiga.
Bagić, Krešimir (2015) Rječnik stilskih figura, Zagreb.
Škreb Zdenko i Ante Stamać (2000) Uvod u književnost, Zagreb.
Solar, Milivoj (1980) Ideja i priča, Zagreb.
Propp, Vladimir (1982) Morfologija bajke. Beograd.

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: