

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Bosanskohercegovačka poezija za djecu

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

3. Ciklus studija:

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5. Status nastavnog predmeta:

☐ Obavezni ☒ Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Nema preduslova za polaganje nastavnog predmeta.

7. Ograničenja pristupa:

Nema.

8. Trajanje / semestar:

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

2

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

0

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Predškolski odgoj i obrazovanje

12. Odgovorni nastavnik:

13. E-mail nastavnika:

14. Web stranica:

www.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upoznati studentice i studente sa osnovnim oblicima bosanskohercegovačke poezije za djecu, ukazati na poetičke specifičnosti, približiti studentima poetske opuse bosanskohercegovačkih pisaca za djecu; razviti kompetencije u razumijevanju lirskog teksta i specifičnih motiva (djeca-odrasli, nestašluk, humor, priroda, svijet) u poeziji za djecu.

16. Ishodi učenja:

Studentice i studenti koji slušaju ovaj kolegij stiču slijedeće kompetencije:

- Razumijevanje književnosti za djecu - strukture lirskog teksta, poetičkih odlika i specifičnosti poezije za djecu
- Usvajanje osnovnih književnoteorijskih pojmova i stjecanje analitičkih vještina u razumijevanju i tumačenju poetskog teksta.

Kolegij priprema studentice i studente za:

- Samostalno razumijevanje i tumačenje književnog teksta
- Analizu stručne i naučne literature te primjenu stečene spoznaje
- Sposobnost interakcije i razvijanje kreativnog mišljenja.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Poezija za djecu: definiranje, razvoj i specifičnosti poezije za djecu (6+3)
- Motivi u poeziji za djecu (2+1)
- Struktura lirskog teksta (teme, motivi, kompozicija, ritmička organizacija pjesme...), (2+1)
- Osobnosti i razvoj bosanskohercegovačke poezije za djecu (2+1)
- Vrste poezije za djecu u bosanskohercegovačkoj književnosti (2+1)
- Analiza i interpretacija književnog teksta
- Pjesnici i opusi (B. Ćopić, Nasiha Kapidžić Hadžić, Š. Pandžo, I. Bekrić, I. Kajan, E. Kišević, B. Alikadić, Ivica Vanja Rorić, Šimo Ešić, Velimir Milošević, Enisa Osmančević-Ćurić i dr.), (14+7)
- Bosanskohercegovačka poezija i svjetska poezija za djecu (2+1).

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva kolegija i kompetencija studenata koristit će se slijedeće metode:

- Predavanja i vježbe uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja uz učešće i diskusije studenata
- Priprema i izlaganje eseja.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

Esej i pismeni ispit.

Studenti su dužni da u sklopu predispitnih obaveza izrade esej koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja nastavnog predmeta. Esej se u pisanoj formi predaje asistentu i predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu. Za urađeni i prezentirani esej student može ostvariti od 0 do 30 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student/studentica može ostvariti od 0 do 10 bodova.

Na završnom pismenom ispitu student odgovara na tri pitanja iz programa nastavnog predmeta obrađenog na predavanjima. Ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na završnom pismenom ispitu je 50.

Da bi student položio ispit mora ostvariti minimalno 54 kumulativna boda, od čega minimalno 25 bodova na završnom pismenom ispitu.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta:	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost	10
Esej	30
Ukupno predispitne obaveze	50
Završni pismeni ispit	50

21. Osnovna literatura:

Crnković, M. (1986) Dječja književnost, Zagreb
Zalar, I. (1979) Suvremena hrvatska dječja poezija, Zagreb
Dječija književnost naroda i narodnosti BiH: studija (1990), Sarajevo
Hameršak, M. i Zima, D. (2015) Uvod u dječju književnost, Zagreb, 267-310

22. Internet web reference:**23. U primjeni od akademske godine:**

2022/23

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV: