



SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Postmoderna filozofija

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**3. Ciklus studija:** 1**4. Bodovna vrijednost ECTS:** 5**5. Status nastavnog predmeta:**

Obavezni Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Nema

7. Ograničenja pristupa:

nema

8. Trajanje / semestar: 1 5**9. Sedmični broj kontakt sati:**

| | |
|---|------------------------|
| 9.1. Predavanja: | <input type="text"/> 3 |
| 9.2. Auditorne vježbe: | <input type="text"/> 2 |
| 9.3. Laboratorijske / praktične vježbe: | <input type="text"/> 0 |

10. Fakultet:

Filozofski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Filozofija-sociologija/Politologija usmjerenje Međunarodni odnosi i diplomacija

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

**14. Web stranica:**

(max. 50 karaktera)

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Upoznavanje studenata sa osnovnim pojmovima i teorijskim pravcima unutar filozofske interpretacije postmoderne. Studenti će imati priliku upoznati se sa značenjem fundamentalnih termina postmodernog filozofskog mišljenja a koji se u osnovi referiraju na sadržaj sljedećih pojmljiva: kritika metafizike, problem istine i autoriteta, dekonstrukcija, genealogija sadašnjosti, slaba misao, postmetafizičko mišljenje. Konačno, krajnji cilj nastavnog predmeta sadržan je u nakazu da se posredstvom eksplikacije postmodernog filozofskog mišljenja oposobe studente da kroz analizu i racionalnu argumentaciju zauzmu kritičko stajalište u razumijevanju predmetnih fenomena, odnosno da razviju kreativno i kritičko mišljenje.

16. Ishodi učenja:

Kolegij predviđa da studenti, nakon što budu upoznati sa problemima i osnovnim pojmovljem postmoderne filozofske misli, uzmognu promišljati glavna gibanja unutar suvremenog mišljenja općenito. Premda ovaj kolegij pretpostavlja prethodnu upućenost u određene sadržaje, on istovremeno i oposobljava studente za daljnja istraživanja i detaljnije bavljenje određenim teorijskim fenomenima. Uz aktivno sudjelovanje u realizaciji predmetnih sadržaja, te posredstvom usvajanja istih, student postaje oposobljen da samostalno interpretira ideje i stavove najznačajnijih filozofskih autoriteta, koji su ponudili referentna tumačenja postmoderne epohe i pozicije filozofije unutar iste.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

- Filozofsko promišljanje postmoderne (Lyotard)
- Kritika velikih narativa (F. Lyotard – R. Rorty)
- Koncept znanja u postmodernom dobu (Foucault)
- Dekonstrukcija metafizike i kritika logocentrizma (Jacques Derrida)
- Tekuća modernost (Zygmunt Bauman)
- Kraj moderne i „slaba misao“ (Gianni Vattimo)
- Postmetafizičko mišljenje (Jurgen Habermas)
- Kritika postmodernog načina mišljenja (John Zerzan)
- Problem subjekta u postmodernom dobu (Slavoj Žižek)

18. Metode učenja:

U cilju efikasnog izvođenja nastave i postizanja postavljenih ciljeva i ishoda učenja studenata u toku izvođenja nastave će se koristiti sljedeće nastavne metode:

- interaktivna predavanja uz korištenje multimedijalnih sredstava,
- vježbe
- mini-testovi
- . samostalni-seminarski radovi.

19. Objasnjenje o provjeri znanja:

Provjera znanja i konačna ocjena se daju na temelju valorizacije ukupnog angažmana studenta, te ispunjenja svih predviđenih obaveza. Završna ocjena proizilazi iz sudjelovanja u nastavnog procesu, izrade seminarског rada, ocjene iz prvog i drugog parcijalnog ispita, te završnog pismenog i usmenog dijela ispita. Studenti koji polože prvi i drugi dio parcijalnog ispita, oslobođeni su polaganja završnog pismenog ispita. Visina konačne ocjene će u značajnoj mjeri ovisiti o izboru pročitane literature i sposobnosti interpretacije iste.

**20. Težinski faktor provjere:**

- a) prisutnost i aktivnost na nastavi (P-8) + (V-7) 15
 b) mini testovi (2x15) 30
 c) samostalni-seminarski rad 5
 d) završni-pismeni ispit 50
-

Ukupno mogućih : 100

Dodjeljivanje ocjena vrši se na osnovu postignutih rezultata-osvojenih bodova, iz predispitnih i ispitnih obaveza.
 Broj bodova i konačna ocjena: 0 -53 pet(5), 54-63 šest (6), 64-73 sedam (7), 74-83 osam (8), 84-93 devet (9), 94-100 deset (10).

21. Osnovna literatura:

- Bauman, Zygmunt, Tekuća modernost, Naklada Pelago, Zagreb, 2011.
- Derrida, Jacques, Drugi smjer, Institut društvenih znanosti, Zagreb, 1999.
- Lyotard, J. F, Postmoderna protumačena djeci, Naprijed, Zagreb, 1990.
- Foucault, M., Arheologija znanja, Plato, Beograd, 1998.
- Habermas, Jurgen, Postmetafizičko mišljenje, Naklada Breza, Zagreb, 2015.
- Richard Rorty, Kontingencija, ironija i solidarnost, Clio, Beograd, 2001.
- Vattimo, Gianni, Kraj moderne, Matica Hrvatska, Zagreb, 2000.
- Zerzan, John, Anarhoprimitivizam protiv civilizacije, Jesenski i Turk, Zagreb, 2004.
- Žižiek, Slavoj, Škakljivi subjekt, Šahinpašić, Sarajevo, 2006.

22. Internet web reference:

(max. 687 karaktera)

23. U primjeni od akademske godine:

2018/19.

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

(max. 10 karak.)