



SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

MOTORIČKI POREMEĆAJI I HRONIČNE BOLESTI

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ne popunjavati

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

5

5. Status nastavnog predmeta: Obavezni Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

nema

7. Ograničenja pristupa:

studenti I ciklusa studija

8. Trajanje / semestar:

1

3

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

3
0
1

9.2. Auditorne vježbe:

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet

11. Odsjek / Studijski program:

Specijalna edukacija i rehabilitacija

12. Odgovorni nastavnik:**13. E-mail nastavnika:**

14. Web stranica:

www.erf.untz.ba

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

Sticanje spoznaja o savremenim holističkim, integrativnim, interdisciplinarnim i transdisciplinarnim pristupima u proučavanju antropoloških dimenzija motoričkih poremećaja i hroničnih bolesti, kao i usvajanje profesionalnog identiteta u konceptu savremenih biopsihosocijalnih i egzistencijalnih pristupa kao paradigme u razvoju discipline. Pored navedenog, student stiče elementarna znanja o anatomiji i neuropsihologiji motornog funkcionisanja, kao i patofiziologiji motorike koja će mu služiti kao baza za kasniju nadogradnju znanja koja će sticati tokom studiranja.

16. Ishodi učenja:

Nakon položenog nastavnog predmeta studenti će biti osposobljeni da: prepoznaju i razlikuju normalne motoričke aktivnosti i normalne funkcije čovjeka od patofizioloških oštećenja motorike; primjenjuju humanistički pristup u radu s osobama sa motoričkim poremećajima i hroničnim bolestima; imenuju i definiraju različite oblike motoričkih poremećaja prema osnovnim mehanizmima njihovog nastanka, te različita hronična stanja; razumiju i opišu ulogu i djelokrug rada edukatora rehabilitatora u liječenju, edukaciji i rehabilitaciji osoba sa motoričkim poremećajima i hroničnim bolestima.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Indikativni sadržaj predmeta Somatopedija, Sofrologija, psihosomatika i rehabilitacija; Područje i djelokrug rada edukatora rehabilitatora sa osobama sa motoričkim poremećajima i hroničnim bolestima; Profesionalni identitet, jezik i profesionalna etika; Timski rad, multidisciplinarna i interdisciplinarna saradnja; Pregled nekih problemskih područja: oštećenja lokomotornog aparata, perifernog i centralnog nervnog sistema i hronične bolesti; Edukacijski i klinički rad edukatora rehabilitatora.

18. Metode učenja:

Planirane su slijedeće aktivnosti uspješnog učenja: konkretno iskustvo, promatranje i promišljanje, stvaranje apstraktnih koncepata i aktivno eksperimentisanje. Kao stilovi učenja preferiraju se: vizuelni stil, auditivni, verbalni, kinestetički, logičko-matematički, društveni i samostalni. Najznačajnije metode učenja na predmetu su: Predavanja uz upotrebu multimedijalnih sredstava, tehnika aktivnog učenja i uz aktivno učešće i diskusije studenata; Laboratorijske vježbe i seminarски radovi.

19. Objasnjenje o provjeri znanja:

Objašnjenje o provjeri znanja Nakon polovine semestra studenti pismeno polažu mini test (prvi međuispit) koji obuhvata do tada obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor bodoje se sa 1 bodom, odnosno, student na prvom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Nakon završetka semestra studenti pismeno polažu mini test (drugi međuispit) koji obuhvata obrađenu tematiku sa predavanja i vježbi iz drugog dijela semestra. Test se sastoji od zadataka višestrukog izbora, zadataka jednostavnog dosjećanja ili esejskih zadataka. Svaki tačan odgovor bodoje se sa 1 bodom, odnosno, student na drugom međuispitu može ostvariti maksimalno 10 bodova. Oba mini testa polažu svi studenti na predmetu istovremeno čime je postignuta ujednačenost nivoa znanja koje se testira, kao i uslovi pod kojima student polaže ispit. U sklopu predispitnih obaveza studenti su dužni izraditi individualni ili grupni seminarски rad koji će obuhvatiti određenu tematiku iz sadržaja predmeta. Seminarски rad se u pisanoj formi predaje predmetnom nastavniku na pregled i ocjenu, a zatim se prezentira usmeno. U izradi i prezentaciji grupnog seminarског rada učestvuju svi studenti grupe, čije učešće se valorizira pojedinačno. Za urađeni i prezentirani seminarски rad student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Također, za kontinuiranu aktivnost na predavanjima i vježbama u toku cijelog semestra student može ostvariti od 0 do 5 bodova. Svaki student je obavezan napraviti lični portfolio u sklopu predispitnih obaveza. Portfolio treba da sadrži sva predavanja, vježbe, aktuljenosti i zanimljivosti vezane za nastavne teme koje su se obrađivale. Za portfolio student može ostvariti od 0 do 10 bodova. Završni ispit je usmeni. Na usmenom ispitu student odgovara na tri izvučena pitanja iz tematike predmeta obrađene na predavanjima i vježbama. Usmeni ispit se može položiti ukoliko student odgovori na sva tri pitanja. Maksimalan broj bodova koji student može ostvariti na usmenom ispitu je 50. Da bi student položio predmet mora ostvariti minimalno 50 kumulativnih bodova.

20. Težinski faktor provjere:

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, i sadrži maksimalno 100 bodova, te se utvrđuje prema slijedećoj skali bodovanja:

Obaveze studenta i bodovi

Prisutnost na predavanjima i vježbama 5

Aktivnost studenta 5

Formiranje stručnog portfolija 10

Seminarски rad 10

Mini testovi 20

Završni ispit 25-50

21. Osnovna literatura:

Mahmutagić A, Prstačić M i sar. Metode u edukaciji i rehabilitaciji. Tuzla: Harfo-graf, d.o.o, 2006.
Stošljević L. i sar. Somatopedija. Beograd: Naučna knjiga, 1997.
Mikic B. Psihomotorika. Tuzla: Filozofski fakultet, 2000.

22. Internet web reference:

<http://www.cdc.gov>
<http://www.disabled-world.com>
<http://www.toolkitsportdevelopment.org>

23. U primjeni od akademske godine:

2015/16

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

28.05.2015