

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Završni rad I ciklusa studija,

Kolegij: Samostalna izrada završnog rada I ciklusa.

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

ZR

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

10

5. Status nastavnog predmeta:

☒ Obavezni☐ Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

spunjene predispitne obaveze. Seminari. Kolokvijumi. Semestralni pregled rada ZR.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Produkcija.

8. Trajanje / semestar:

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati:

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

6

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program:

Produkcija

12. Odgovorni nastavnik:

13. E-mail nastavnika:

14. Web stranica:

--

15. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Samostalna izrada završnog rada I ciklusa.
- Odabir teme – projekta za izradu završnog rada I ciklusa.
- Izrada nacрта projekta završnog rada (praktičnog dijela produkcijskog projekta).
- Finalizacija prvog dijela i izrada drugog dijela, i finalizacija završnog rada I ciklusa studija.

16. Ishodi učenja:

Usvajanje vještina i sposobnosti u metodologiji istraživanja kako u umjetničkom tako i u naučnom radu za samostalni rad na istraživačkim produkcijskim projektima i modelima, a sve kroz kvalitetan odabir teme za zavrni rad I ciklusa studija.

17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul 1: Odabir teme – projekta za izradu završnog rada I ciklusa

1. Upoznavanje sa procedurom izrade završnog rada I ciklusa
2. Obrazloženje smisla i cilja izrade završnog rada
3. Prezentovanje tematskih oblasti za izradu završnih radova
4. Metodologija izrade završnog rada
5. Odabir i definisanje teme završnog rada

Semestralni pregled rada – Seminari + Skice rada – projekta

Modul 2: Izrada nacrt projekta završnog rada (praktičnog dijela produkcijskog projekta)

6. Struktura završnog rada
7. Određivanje literature i načini njenog korišćenja
8. Određivanje primarnih izvora i dokumenata značajnih za istraživanje izrade teme završnog rada.
9. Izrada nacrt projekta završnog rada. Definisanje sadržaja i predmeta. Ciljevi rada. Hipotetički okvir.
10. Verifikovanje kandidata, mentora, teme i nacrt završnog rada

Semestralni pregled rada – Seminari + Skice drugog dijela rada (projekta)

Modul 3: Finalizacija prvog dijela i izrada drugog dijela, i finalizacija završnog rada I ciklusa studija

11. Prezentovanje prvog dijela rada
12. Kritičke primjedbe i korekcije prvog dijela rada
13. Izrada drugog dijela rada
14. Kritičke primjedbe i korekcije drugog dijela rada
15. Tehničko oblikovanje i poslednja verzija završnog rada I ciklusa studija

Javna odbrana – prezentacija završnog rada – produkcijskog projekta I ciklusa studija

18. Metode učenja:

Nastavne metode:

- predavanja,
- konsultacije,
- prezentovanje djela rada,
- prezentiranje djela produkcijskog projekta
- diskusija,
- tehnike pisanja,
- rezultati završnog rada.

19. Objašnjenje o provjeri znanja:

- javna odbrana završnog rada I ciklusa
- javno prezentiranje produkcijskog projekta

20. Težinski faktor provjere:

- javna odbrana završnog rada I ciklusa
- javno prezentiranje produkcijskog projekta

21. Osnovna literatura:**Literatura:**

- Srdjan Vukadinović: Produkcija umjetničkih djela – projekti, Niš-Podgorica, 2011.
- Srdjan Vukadinović: Profesija producenta i savremeno doba, u zborniku Fakulteta dramskih umetnosti, Beograd, 21, 2012.
- Danka Mandžuka: Projektna organizacija pozorišta, Beograd, 2003;
- Srdjan Vukadinović: Organizacija nacionalnog teatra, Podgorica, 1995;
- Darko Lukić: Produkcija i marketing u pozorištu, Zagreb, 2006;
- Ivan Supek: Ispitivanje javnog mnjenja, Zagreb, 1987;
- Marija Bogdanović: Metodološke studije, Beograd, 2003.

22. Internet web reference:

--

23. U primjeni od akademske godine:

2013/14

24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

14.04.2013.
