

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Scenski pokret VIII

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

SP VIII

3. Ciklus studija:

Prvi

4. Bodovna vrijednost ECTS:

3

5. Status nastavnog predmeta:

Obavezni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Ispunjene predispitne obaveze - semestralni pregledi rada SP VIII

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Gluma

8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

8

9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

Semestar (1)

8

Semestar (2)

(za dvosemestralne predmete)

Opterećenje:
(u satima)

9.1. Predavanja

1

Nastava:

22.50

9.2. Auditorne vježbe

1

Individualni rad:

59.50

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe

Ukupno:

82.00

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program :

Gluma

12. Nositelj nastavnog programa:

Baisa Bakin, red prof.

13. Ciljevi nastavnog predmeta:

Realizacija uloge u kolektivnoj diplomskoj predstavi uz konsultacije i mentorsku poduku u izradi Završnog rada prvog ciklusa istražiti fizički aspekt lika.

14. Ishodi učenja:

Student će praktično primijeniti stečeno znanje iz predmeta - Scenski pokret (I – VII) u radu na ulozi u okviru kolektivne diplomske predstave,

- izraditi fizički profil lika,
- primijeniti fizička prilagođenja u realizaciji glumačke uloge u kolektivnoj diplomskoj predstavi. Student će moći uspostaviti odgovarajući odnos tenzije i relaksacije, pravilno poravnanje, započeti rad na otklanjanju negativne navike u držanju tijela i izvođenju osnovnih pokreta (hodanje, sjedenje, stajanje). Poznavati osnovne principe i tehnike zagrijavanja i dovođenja tijela u optimalno stanje za akciju. Razviti reaktivnost tijela na unutrašnje i vanjske podražaje.

15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I: Fizički profil lika.

1. Fizički tip.
2. Starosna dob i spol.
3. Kulturne odrednice.
4. Fizičko ponašanje, signali. pokretom.
5. Upotreba prostora.
6. Moć i status.
7. Teritorijalnost.
8. Kontakt očima.
9. Dodir.
10. Mjera odavanja emocija.

Modul II: Konsultacije, mentorska poduka i prisustvo na probama u pripremnoj i završnoj fazi kolektivnog diplomskog rada.

1. Izrada fizičkog profila lika iz analize dramskog teksta.
2. Žanrovske odrednice i model glumačke igre.
3. Odabir sredstava za istraživanje na liku.
4. Lik i kompozicija predstave.
5. Glumački ansambl.

Semestralni završni ispit.

16. Metode učenja:

nastavne metode:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Praktična nastava-vježbe.
3. Samostalni rad studenata.
4. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

Studenti su obavezni redovno dolaziti na predavanja i vježbe. Kontinuirano se vodi evidencija prisustva studenata. U toku semestra student može opravdano izostati sa 10% fonda predavanja i vježbi, pri čemu je dužan nadoknaditi vježbe u terminima planiranim za to. U slučaju da student ima više od 20% neopravdanih izostanaka od ukupnog broja predavanja i vježbi u semestru, student nema pravo na potpis.

17. Objašnjenje o provjeri znanja:

Provjera znanja studenata obavlja se:

Semestralni pregled rada - max 59 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 11 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu 12 bodova
teorija i praktične vježbe 36 bodova

Završni ispit - max 41 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 5 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu 6 bodova
teorija i praktične vježbe 30 bodova

Provjera znanja studenata obavlja se na pregledu rada (max. 59 bodova) i završnom ispitu (max 41 bod). Na pregledu rada i završnom ispitu boduje se prisustvo studenta na predavanjima i vježbama (max. 16 bod) i pokazana aktivnost (max. 18

bod), praktične vježbe

Ukupan broj bodova se dobija sumiranjem osvojenog broja bodova iz svih aktivnosti tokom semestra. Kontinuiranom aktivnošću predispitnih obaveza tokom cijelog semestra student može ostvariti 60 bodova. (11+12+12+12+12+5+6), što čini 70% od ukupnog ispita, dok se preostali dio od 30% ostvaruje na završnom ispitu.

Provjera znanja na završnom ispitu obavlja se prvenstveno praktično pred nastavnikom i saradnicima.

Praktična provjera odnosi se na izvođenje vježbi (etida) iz oblasti koje su po nastavnom programu predviđene za ovaj semestar.

Pismena i/ili usmena provjera vrši se testom i postavljajući pitanja od strane predmetnog nastavnika.

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova.

18. Težinski faktor provjere:

OBAVEZE STUDENATA	BODOVI
prisutnost na predavanjima i vježbama	16%
aktivnost studenta u nastavnom procesu	18%
kolokvij teorija i praktične vježbe	36%
završni ispit teorija i praktične vježbe	30%

Konačna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
95-100	deset 10 (A)
85-94	devet 9 (B)
75-84	osam 8 (C)
65-74	sedam 7 (D)
55-64	šest 6 (E)
<55	pet 5 (F, FX)

19. Obavezna literatura:

20. Dopunska literatura:

Mihail Čehov (2004): Glumcu :O tehnici glume, Zagreb : Hrvatski centar ITI – UNESCO.

21. Internet web reference:

22. U primjeni od akademske godine:

2023/24.

23. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

26.05.2023.