

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Psihologija umjetnosti II

Kolegij: Psihologija karaktera ličnosti.

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

PU II

3. Ciklus studija:

I

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta:

Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Ispunjene predispitne obaveze. Seminari. Kolokvijumi. Semestralni pregled rada

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Gluma

8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

4

9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

	Semestar (1)	IV	Semestar (2)	(za dvosemestralne predmete)	Opterećenje: (u satima)
9.1. Predavanja	2				Nastava: 22,50
9.2. Auditorne vježbe	0				Individualni rad: 31,58
9.3. Laboratorijske / praktične vježbe	0				Ukupno: 54,08
9.4. Drugi oblici nastave	0				

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program :

Gluma

12. Nosilac nastavnog programa:

Filozofski fakultet UNTZ

13. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Psihologija karaktera ličnosti.
- Osnovi karakterizacije ličnosti.
- Psihologija i profesija Glumac.

14. Ishodi učenja:

Upoznati i osvijestiti studente glume i produkcije o značaju psihologije ličnosti u umijeću upražnjavanja umjetnosti glume i produkcije. Sa teorijskog i praktično-istraživačkog aspekta.

15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I: Osnovi karakterizacije ličnosti.

1. Karakterologija. Psiho-dinamički razvoj ličnosti od prve do pete godine života, latencija i adole-scencija.
2. Karakter i karakterne crte. Agresija u razvoju karaktera.
3. Konflikt.
4. Kompleks.
5. Trauma.
6. Frustracija.
7. Regresija.
8. Edipov kompleks.
9. Elektrin kompleks.

Semestralni pregled rada:

Redovna diskusija i provjera kontinuiranog rada. Studenti su dužni uraditi seminarski rad u pisanoj formi na temu vezanu za programski sadržaj Modula I

Modul II: Psihologija i profesija Glumac.

10. Neurotski entiteti. Psihotični razvoj i entiteti. Ludilo. Ludilo u umjetnosti.
11. Zrela ličnost, normalno i patološko. Neurotski oralni, analni, falusni i geni-talni karakter.
12. Poremećaji ličnosti po DSM IV. Ego i mehanizmi odbrane.
13. Psihologija stvaralaštva. Analiza snova. Humor. Dosjetka. Vic kao psihološki materijal.
14. Ličnost umjetnika i stvaraoca. Goethe i Leonardo da Vinci.
15. Odnos "Glumac - publika".

Semestralni završni ispit:

Uslov za završni usmeni semestralni ispit su dva seminarska rada na teme vezane za programski sadržaj kolegija. Usmena i pismena provjera znanja.

16. Metode učenja:

1. Predavanja, i konsultacije.
 2. Kontinuirana provjera znanja.
 3. Samostalni rad studenata.
 4. Mentorski princip izvođenja:
- Interaktivna nastava na relaciji student-profe-sor. Planiran i organiziran samostalni rad studenata u optimalnim, studijskim uvjetima

17. Objašnjenje o provjeri znanja:

- Djelomični semestralni pregled rada.
- Semestralni završni ispit-pregled rada.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

Semestralni pregled rada - max 59 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 11 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu 12 bodova
teorija i praktične vježbe 36 bodova

Završni ispit - max 41 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 5 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu 6 bodova
teorija i praktične vježbe 30 bodova

Pismena i/ili usmena provjera vrši se testom i postavljajući pitanja od strane predmetnog nastavnika.

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispozitivnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova.

Semestralni završni ispit.

Metode provjere znanja:

- Djelomični semestralni pregled rada
- Semestralni završni ispit-pregled rada
- Semestralni popravni ispiti I i II.

18. Težinski faktor provjere:

OBAVEZE STUDENATA	BODOVI
prisutnost na predavanjima i vježbama	16%
aktivnost studenta u nastavnom procesu	18%
kolokvij teorija i praktične vježbe	36%
završni ispit teorija i praktične vježbe	30%

Konačna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispozitivnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
95-100	deset 10 (A)
85-94	devet 9 (B)
75-84	osam 8 (C)
65-74	sedam 7 (D)
55-64	šest 6 (E)
<55	pet 5 (F, FX)

19. Obavezna literatura:

1. Blažević . Medicinska psihologija, Jumeša 79, Zagreb.
2. Buzov: Poremećaji ličnosti , Zagreb, 88
3. Adler : O nervoznom karakteru, Beograd, 88.
4. Jung . Psihološki tipovi, Novi Sad, 1977

20. Dopunska literatura:

1. Frojd : Psihopatologija svakodnevnog života, Novi Sad, 1969
2. N. Zec: Osnovi medicinske psihologije i psihopatologije
3. Rot : Psihologija ličnosti
4. From : Anatomija ljudske destruktivnosti
5. Kris : Psihoanalitička istraživanja u umjetnosti, Bg, 1970
6. Jerotić : Psihoanaliza i kultura, Bg, 1974
7. Pavelić : Psihodinamski pristup neurotskom karakteru, SA, 1982
8. Fulgosi : Psihologija ličnosti
9. Frojd. Psihopatski likovi na sceni
10. Nikolić : Scenska ekspresija i psihoanaliza, Zagreb, 1983

21. Internet web reference:

22. U primjeni od akademske godine:

2023/2024.

23. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

26.05.2023.