

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Psihologija umjetnosti I

Kolegij: Psihologija ličnosti.

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

PU I

3. Ciklus studija:

I

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta:

Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Ispunjene predispitne obaveze. Seminari. Kolokvijumi. Semestralni pregled rada iz PU I.

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa - odsjeka Gluma

8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

3

9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

	Semestar (1)	III	Semestar (2)	(za dvosemestralne predmete)	Opterećenje: (u satima)
9.1. Predavanja	2				Nastava: 22,50
9.2. Auditorne vježbe	0				Individualni rad: 33,33
9.3. Laboratorijske / praktične vježbe	0				Ukupno: 55,83
9.4. Drugi oblici nastave	0				

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program :

Gluma

12. Nosilac nastavnog programa:

Filozofski fakultet UNTZ

13. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Psihologija ličnosti.
- Osnovi psihologije ličnosti.
- Manifestacije psiholoških stanja.

14. Ishodi učenja:

Obavijestiti i osvijestiti studente glume o značaju psihologije ličnosti u umijeću upražnjavanja umjetnosti glume. U teoretskom i praktičnom smislu.

15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I: Osnovi psihologije ličnosti.

1. Opća psihologija. Uvod. Opća psihologija sa psihologijom ličnosti i psihopatologijom.
2. Organski supstrat društvenog aparata i motorika. Anatomija i fiziologija. Mmišićni tonus. Disanje, fonacija i artikulacija.
3. Psihosomatsko jedinstvo. Glas, govor, pokret i mimika.
4. Tjelesna relaksacija i ego.
5. Elementi komunikacije. Preverbalna, neverbalna, verbalna, metakomunikacija-double bind.
6. Osnovne mentalne funkcije i poremećaji. Svijest i doživljaj vlastitog "JA". Poremećaji svijesti.
7. Opažanje. Samoopažanje. Introspektivnost. Autoanaliza. Apercepcija. Afektivnost.
8. Strah. Tjeskoba. Trema. Aberacija. Katarza.

Semestralni pregled rada:

Redovna diskusija i provjera kontinuiranog rada. Studenti su dužni uraditi seminarski rad u pisanoj formi na temu vezanu za programski sadržaj Modula I

Modul II: Manifestacije psiholoških stanja.

9. Plač. Smijeh. Volja. Pamćenje. Upamćivanje.
10. Pažnja. Inteligencija. Mišljenje. Mašta. Fantazija. Fantazmi.
11. Teorija i struktura ličnosti: Frojd, Olport, Adler, Jung, Erikson, From, Rodžers, Skinner, Kelli, Cattell.
12. Temperament i vrste. Servantes "Don Kihot" Don Kihot i Sancho Pansa, V.Šekspir "Hamlet", Marin Držić "Dundo Maroje" Ugo Tudeško.
13. Nagonski život, Libido i agresija, motivi i motivacija.
14. Socijalni i psihološki činioci u izgradnji ličnosti. Grupni proces. Zakonitosti velike grupe. Transfer i kontra transfer.
15. Porodična i grupna psiho-dinamika. Sugestija i sugestivnost. Hipnoza.

Semestralni završni ispit:

Uslov za završni usmeni semestralni ispit su dva seminarska rada na teme vezane za pro-programski sadržaj kolegija. Usmena i pismena provjera znanja.

16. Metode učenja:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Kontinuirana provjera znanja.
3. Samostalni rad studenata.

Interaktivna nastava na relaciji student-profesor. Planiran i organiziran samostalni rad studenata u optimalnim, studijskim uvjetima.

17. Objašnjenje o provjeri znanja:

- Djelomični semestralni pregled rada.
- Semestralni završni ispit-pregled rada.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

Semestralni pregled rada - max 59 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 11 bodova

aktivnost studenta u nastavnom procesu 12 bodova

teorija i praktične vježbe 36 bodova

Završni ispit - max 41 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama 5 bodova

aktivnost studenta u nastavnom procesu 6 bodova

teorija i praktične vježbe 30 bodova

Pismena i/ili usmena provjera vrši se testom i postavljajući pitanja od strane predmetnog nastavnika.

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i

polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova.

Semestralni završni ispit.

Metode provjere znanja:

- Djelomični semestralni pregled rada
- Semestralni završni ispit-pregled rada
- Semestralni popravni ispiti I i II.

18. Težinski faktor provjere:

OBAVEZE STUDENATA	BODOVI
-------------------	--------

prisutnost na predavanjima i vježbama	16%
---------------------------------------	-----

aktivnost studenta u nastavnom procesu	18%
--	-----

kolokvij teorija i praktične vježbe	36%
-------------------------------------	-----

završni ispit teorija i praktične vježbe	30%
--	-----

Konačna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispozitivnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
--------	----------------

95-100	deset 10 (A)
--------	--------------

85-94	devet 9 (B)
-------	-------------

75-84	osam 8 (C)
-------	------------

65-74	sedam 7 (D)
-------	-------------

55-64	šest 6 (E)
-------	------------

<55	pet 5 (F, FX)
-----	---------------

19. Obavezna literatura:

1. Blažević . Medicinska psihologija, Jumeana 79, Zagreb.

2. Buzov: Poremećaji ličnosti , Zagreb, 88

3. Adler : O nervoznom karakteru, Beograd, 88.

4. Jung . Psihološki tipovi, Novi Sad, 1977

20. Dopunska literatura:

1. Frojd : Psihopatologija svakodnevnog života, Novi Sad, 1969

2. N. Zec: Osnovi medicinske psihologije i psihopatologije

3. Rot : Psihologija ličnosti

4. From : Anatomija ljudske destruktivnosti

5. Kris : Psihoanalitička istraživanja u umjetnosti, Bg, 1970

6. Jerotić : Psihoanaliza i kultura, Bg, 1974

7. Pavelić : Psihodinamski pristup neurotskom karakteru, SA, 1982

8. Fulgosi : Psihologija ličnosti

9. Frojd. Psihopatski likovi na sceni

10. Nikolić : Scenska ekspresija i psihoanaliza, Zagreb, 1983

21. Internet web reference:

22. U primjeni od akademske godine:

2023/2024.

23. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

26.05.2023.