

SYLLABUS

1. Puni naziv nastavnog predmeta:

Scenske umjetničke vještine I

Kolegij: Estetska gimnastika.

2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:

SUV I

3. Ciklus studija:

1

4. Bodovna vrijednost ECTS:

2

5. Status nastavnog predmeta:

Izborni

6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:

Ispunjene predispitne obaveze- semestralni pregledi rada: SUV I

7. Ograničenja pristupa:

Samo studenti studijskog programa-odsjecka Gluma

8. Trajanje / semest(a)r(i):

1

1

9. Sedmični broj kontakt sati i ukupno studentsko radno opterećenje na predmetu:

Semestar (1)

1

Semestar (2)

(za dvosemestralne predmete)

Opterećenje:
(u satima)

9.1. Predavanja

1

Nastava:

22,50

9.2. Auditorne vježbe

1

Individualni rad:

36,42

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe

Ukupno:

58,92

10. Fakultet:

Akademija dramskih umjetnosti

11. Odsjek / Studijski program :

Gluma

12. Nositelj nastavnog programa:

Baisa Bakin, red. prof;

13. Ciljevi nastavnog predmeta:

- Estetska gimnastika.
- Razvoj psihomotoričkih sposobnosti.

- Snaga i izdržljivost tijela.

14. Ishodi učenja:

Osvijestiti proces stjecanja fleksibilnosti, koordinacije, snage i orijentaciju u prostoru. Upoznati osnovne elemente estetike gimnastičkih pokreta.

15. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:

Modul I: Razvoj psihomotoričkih sposobnosti

1. Kompleksi vježbi oblikovanja.
2. Priprema za akciju, akcija i reakcija.
3. Propriocepcija i razvijanje kinestetičkog osjećaja.
4. Primjena temeljnih motoričkih znanja (puzanje, kotrljanje, dizanje, bacanje, hodanje, poskoci, skokovi, trčanje) u cilju pripreme lokomotornog aparata.
5. Razvijanje potencijala brzinsko snažnih sposobnosti: repetitivne i eksplozivne snage ruku, ramenog pojasa i trupa (skelekovi, bacanja i trbušnjaci).
6. SAQ metode vježbanja: brzina, agilnosti i eksplozivnost (čučnjevi, skokovi, promjene pravca kretanja).
7. Integralni trening motoričkih sposobnosti (poligon prepreka; Napomena: sve vježbe koje su odrađene analitički povezat u integralni motorički zadatak).

Semestralni pregled rada

Prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa Modula I u studijskim uvjetima pred nastavnikom i saradnicima.

Modul II: Snaga i izdržljivost tijela

8. Razvijanje koordinacije pokreta.
9. Sredstva i metode za razvoj ravnoteže tijela u prostoru (Vaga).
10. Razvoj pokretljivosti i mobilnosti lokomotornog aparata.
11. Razvijanje fleksibilnosti.
12. Razvijanje izdržljivosti.
13. Sredstva i metode za razvijanje eksplozivne snage.
14. Parametri ukupnog trenažnog opterećenja (intenzitet i obim; Napomena: veličina vanjskog opterećenja i ukupan broj ponavljanja i serija).
15. Rekapitulacija gradiva.

Semestralni završni ispit

Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra, u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima, pred komisijom i publikom uz video snimanje.

16. Metode učenja:

Nastavne metode:

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Praktična nastava-vježbe.
3. Samostalni rad studenata.
4. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

Studenti su obavezni redovno dolaziti na predavanja i vježbe. Kontinuirano se vodi evidencija prisustva studenata. U toku semestra student može opravdano izostati sa 10% fonda predavanja i vježbi, pri čemu je dužan nadoknaditi vježbe u terminima planiranim za to. U slučaju da student ima više od 20% neopravdanih izostanaka od ukupnog broja predavanja i vježbi u semestru, student nema pravo na potpis.

17. Objašnjenje o provjeri znanja:

Provjera znanja studenata obavlja se:

Semestralni pregled rada - max 59 bodova

prisutnost na predavanjima i vježbama	11 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu	12 bodova
teorija i praktične vježbe	36 bodova

Završni ispit - max 41 bodova
prisutnost na predavanjima i vježbama 5 bodova
aktivnost studenta u nastavnom procesu 6 bodova
teorija i praktične vježbe 30 bodova

Provjera znanja studenata obavlja se na pregledu rada (max. 59 bodova) i završnom ispitu (max 41 bod). Na pregledu rada i završnom ispitu boduje se prisustvo studenta na predavanjima i vježbama (max. 16 bod) i pokazana aktivnost (max. 18 bod), praktične vježbe

Ukupan broj bodova se dobija sumiranjem osvojenog broja bodova iz svih aktivnosti tokom semestra. Kontinuiranom aktivnošću predispitnih obaveza tokom cijelog semestra student može ostvariti 60 bodova. (11+12+12+12+12+5+6), što čini 70% od ukupnog ispita, dok se preostali dio od 30% ostvaruje na završnom ispitu.

Provjera znanja na završnom ispitu obavlja se prvenstveno praktično pred nastavnikom i saradnicima.

Praktična provjera odnosi se na izvođenje vježbi (etida) iz oblasti koje su po nastavnom programu predviđene za ovaj semestar.

Pismena i/ili usmena provjera vrši se testom i postavljajući pitanja od strane predmetnog nastavnika.

Ocjena na ispitu zasnovana je na ukupnom broju bodova koje je student stekao ispunjavanjem predispitnih obaveza i polaganjem ispita, a prema kvalitetu stečenih znanja i vještina, sadrži maksimalno 100 bodova.

Semestralni završni ispit

Javno prikazivanje, analiza i vrednovanje izbora programa iz kolegija semestra, u profesionalnim teatarskim ili drugim optimalnim prostornim uvjetima, pred komisijom i publikom uz video snimanje.

Metode provjere znanja:

- Djelomični semestralni pregled rada
- Javni semestralni završni ispit-pregled rada
- Semestralni popravni ispiti I i II.

18. Težinski faktor provjere:

OBAVEZE STUDENATA	BODOVI
prisutnost na predavanjima i vježbama	16%
aktivnost studenta u nastavnom procesu	18%
kolokvij teorija i praktične vježbe	36%
završni ispit teorija i praktične vježbe	30%

Konačna ocjena se formira u odnosu na ukupan broj postignutih bodova tokom semestra, tj. predispitnih obaveza i samoga završnog ispita.

BODOVI	KONAČNA OCJENA
95-100	deset 10 (A)
85-94	devet 9 (B)
75-84	osam 8 (C)
65-74	sedam 7 (D)
55-64	šest 6 (E)
<55	pet 5 (F, FX)

19. Obavezna literatura:

1. Branimir Mikić: Psihomotorika, Fakultet za fizičku kulturu, Tuzla, 1999.god.
2. Eugenio Barba/ Nikola Savareze - Tajna umetnost glumca, Beograd 1996
3. Mihail Čehov: O tehnicima glumca, Srbija NNK International 2005

Preporuku i prioritet literature prema programima semestara modula i kolegija studija određuju nastavnici glavnog nastavno-umjetničkog predmeta Scenske umjetničke vještine I- IV.

20. Dopunska literatura:

Preporuku i prioritet literature prema programima semestara modula i kolegija studija određuju nastavnici glavnog nastavno-umjetničkog predmeta Scenske umjetničke vještine I- IV.

21. Internet web reference:

22. U primjeni od akademske godine:

2023/24.

23. Usvojen na sjednici NNV/UNV:

26.05.2023.
