

## SYLLABUS

**1. Puni naziv nastavnog predmeta:**

ORATORSTVO

**2. Skraćeni naziv nastavnog predmeta / šifra:**

ne popunjavati

**3. Ciklus studija:**

1

**4. Bodovna vrijednost ECTS:**

2

**5. Status nastavnog predmeta:** Obavezni  Izborni**6. Preduslovi za polaganje nastavnog predmeta:**

NEMA

**7. Ograničenja pristupa:**

NEMA

**8. Trajanje / semestar:**

1

7

**9. Sedmični broj kontakt sati:**

9.1. Predavanja:

1

9.2. Auditorne vježbe:

1

9.3. Laboratorijske / praktične vježbe:

**10. Fakultet:**

PRAVNI FAKULTET

**11. Odsjek / Studijski program:**

Opšti/opći smjer-pravo

**12. Odgovorni nastavnik:**

Vlado Kerošević, red. prof.

**13. E-mail nastavnika:**

vlado.kerosevic@untz.ba

**14. Web stranica:**

--

**15. Ciljevi nastavnog predmeta:**

1. Osvijestiti značaj i smisao kulture govora.
2. Osvijestiti govor kao životnu, kulturnu naviku.
3. Ovladati umijećem govora za profesije u kojima je neophodna govorna komunikacija.
4. Upoznati književni standard govornog segmenta maternjeg jezika

**16. Ishodi učenja:**

1. Upoznavanje i vladanje osnovnim elementima umijeća govora,
2. Upoznavanje i vladanje osnovnim elementima besjedne tehnike,
3. Vladanje elementima horizontalne-logičke i vertikalne-interpretativne analize sudske besjede.
4. Pravilna upotreba govornih konstanti i govornih stilskih figura u interpretaciji sudske besjede.
5. Upoznavanje i vladanje elementima pravilne artikulacije i akcentuacije u govoru.
6. Vladanje vještinom govorne interpretacije sudske besjede uz primjeren psihotehnički angažman

**17. Indikativni sadržaj nastavnog predmeta:**

Modul I: Elementi fonetike i govorne tehnike

1. Osnove nauke o jeziku.
2. Standardni jezik i govor.
3. Glas kao govorna jedinica.
4. Vrste glasova.
5. Emisija glasa.
6. Akcentologija.
7. Govorne konstante.
8. Govorne stilske figure.

Modul II: Interpretacija sudske besjede

9. Retorika-oratorstvo-besjedništvo.
10. Elementi besjede-oratorstva.
11. Jednostavniji oblici oratorstva.
12. Analiza sudske besjede-oratorstva.
13. Vertikalna-interpretativna analiza.
14. Sudsko besjedništvo-oratorstvo.
15. Govorna interpretacija sudske besjede.

**18. Metode učenja:**

1. Predavanja, i konsultacije.
2. Praktična nastava-vježbe.
3. Samostalni rad studenata.
4. Kontinuirana provjera znanja i umijeća.

Mentorski princip izvođenja:

Interaktivna nastava i vježbovni proces na relaciji student-asistent-profesor.

Planiran i organiziran samostalni rad studenata u optimalnim studijskim i prostornim uvjetima.

Mjera kvantiteta:

Vježba, etida u trajanju 3-5 minuta.

Mjera opterećenja:

Student u semestru radi 2-3 vježbe-etide, različitih oblika

**19. Objašnjenje o provjeri znanja:**

Obzirom na fond sati (1P+1V) studenti na ovom kolegiju imaju jedan semestralni pregled rada, završni ispit i popravne ispite.

Metode provjere znanja:

- Djelomični semestralni pregled rada.
- Javni semestralni završni ispit-pregled rada u optimalnim, prostornim uvjetima.
- Semestralni popravni ispiti I i II.

Semestralni pregled rada

- Pismena provjera znanja-test.
- Govorna prezentacija informativnog sadržinstva.

Semestralni završni ispit.

- Javno prezentiranje, analiza i vrednovanje govorne interpretacije sudske besjede pred komisijom i (ili) publikom.

Bodovna vrijednost semestralnog pregleda rada, završnog ispita kao i popravni ispita iskazana je u tabelama koje su sastavni dio ovog silabusa.

**20. Težinski faktor provjere:**

Ocjena na ispitu se utvrđuje prema slijedećoj skali:

Obaveze studenta	Bodovi
Prisutnost na predavanjima	5
Prisutnost na vježbama	5
Aktivnost studenta	10
Test znanja	10
Interpretacija informacije	20
Ukupno predispitne obaveze:	50
Završni ispit:	50

**21. Osnovna literatura:**

1. Roman Jakobson: Lingvistika i poetika, Beograd, 1966.
2. J. M. Lotman: Struktura umjetničkog teksta, Beograd, 1976.
3. V. Vinogradov: Stilistika i poetika, Sarajevo, 1971.

**22. Internet web reference:**

--

**23. U primjeni od akademske godine:**

2016/2017
-----------

**24. Usvojen na sjednici NNV/UNV:**

--